

NAAM:

VAK : Nederlands

VAKONDERDEEL : Lezen

Weten jullie nog wat de kenmerken van een **goede reclameboodschap** zijn?

Hier staan ze nog even op een rijtje:

- geen kleine lettertjes
- geen moeilijke woorden
- duidelijk
- eenvoudig
- niet misleidend
- geen extra voorwaarden (als... dan...)

1 Bekijk eerst aandachtig de reclameboodschappen. Beantwoord dan de vragen.

- a Je bent op zoek naar **één paar sportschoenen**.
Geef 2 redenen waarom jij niet in deze winkel zou kopen.

SPORTSCHOENEN
Voor wie het schoentje past!

€ 29*



* enkel bij aankoop van 2 paar
* maten 44 tot 46 nog in voorraad

reden 1: _____

reden 2: _____

- b Ik wil graag een **smartphone** kopen. Ik heb al een abonnement.

- Hoeveel kost een smartphone?

- Waarom koop je hem in deze winkel
toch maar beter niet?

Elektrozaak MOBIEL
Uniek aanbod!
Gsm voor € 1 !!! *

Ook smartphones vanaf € 90*



* Bij aankoop van een abonnement

Lees de tekst aandachtig. Lees daarna de vragen.
Lees de tekst nog eens en beantwoord dan de vragen.

De krekel, de kakkerlak en de mier

Nog niet zo lang geleden, tijdens een mooie zomer, was er eens een **ijverige** mier. Het was dus een mier die heel hard kon werken. Ze was de hele dag bezig met zaadjes te rapen, sappige blaadjes in stukjes te knippen en kleine stukjes fruit te verzamelen. Ze stopte alles mooi weg in haar nest, als voorraad voor de koude wintermaanden.

Vlakbij haar nest woonde er een vrolijke krekel. Die danste en zong en speelde de hele dag viool. Alle insecten werden er vrolijk van. Allemaal, behalve de mier. Dat zag de krekel ook en die probeerde haar tevergeefs op te vrolijken: "Kom nou, mier, je kunt toch niet altijd werken? Dans en zing een keertje mee, je zult zien dat je je veel beter voelt." Maar de mier snelde nors voorbij, met haar voorpootjes vol zaadjes en fruit. Terwijl haar voorraadkamer steeds voller en voller werd, werd de mier steeds knorriger en knorriger.

Maar de mooie zomer ging voorbij en het werd steeds kouder. Er was bijna geen voedsel meer te vinden. De mier vond dat niet erg, want zij had een mooi voorraadjie. De krekel had geen voorraad aangelegd en werd steeds hongeriger. Eerst kreeg hij nog wat eten van de insecten die de hele zomer genoten hadden van zijn muziek, maar die begonnen zich terug te trekken in hun winterholletje, zodat de krekel helemaal alleen overbleef.

Uiteindelijk was de krekel zó hongerig, dat hij bij de mier aanklopte. "Liefste mier, kun je me niet een klein zaadje geven, of een stukje van die sappige blaadjes? Ik hou het niet meer van de honger." "Vergeet het maar," zei de mier **hardvochtig**, "dan had je in de zomer zelf maar een voorraad moeten aanleggen. Waarom zou ik mijn voedsel delen met een luie nietsnut als jij?" En ze sloeg haar deurtje dicht voor de neus van de arme krekel.

Droevig en moedeloos ging hij voor zijn huisje zitten en deed het enige wat hij goed kon: hij speelde een liedje op zijn viool dat precies uitdrukte hoe hij zich voelde. Nu was het geen vrolijk liedje, maar een heel weemoedige, trieste melodie. Maar wel een heel mooie, zo mooi dat de insecten in de buurt er helemaal door ontroerd werden. Ook een dikke kakkerlak die net voorbijkwam, en die had een ideetje.

"Zeg eens, krekel, je speelt daar een mooi liedje, dat echt bij de herfst en de winter past. En ik weet dat je ook vrolijke liedjes kent. Wat vind je van een samenwerking?", vroeg de kakkerlak aan de verbaasde krekel. "Als je hier, voor je eigen holletje, blijft spelen, hoort bijna niemand je. Maar ik weet alle plekjes waar de insecten de winter doorbrengen. Ik kan je voorstellen, en dan speel je eerst je droeve liedjes en later je vrolijke. De andere insecten zullen er zeker voor willen betalen met een stukje van hun wintervoorraad. 60 % voor mij, 40 % voor jou, wat denk je?"

De krekel vond het eigenlijk niet helemaal eerlijk: hij deed al het werk en de kakkerlak kreeg het grootste deel van de winst. Maar hij had geen keus en samen gingen ze op zoek naar insecten die in hun winterverblijf zaten. De krekel speelde voor muggen, vliegen, kevers, rupsen, zelfs voor regenwormen. Vooral het droeve liedje vonden ze heel mooi, maar ze waren ook heel blij met de vrolijke liedjes: die brachten de zon van de zomer binnen in hun winterholletje. Ook al kreeg de kakkerlak de grootste beloning, toch had de krekel al snel genoeg voedselvoorraad bij elkaar gespeeld en gezongen voor een hele winter en meer.

De mier had minder geluk. Die had dan wel een mooie voorraad, maar tijdens een overstroming, laat in de herfst, werd die helemaal weggespoeld. De mier had plots niets meer en dreigde zelf van honger om te komen. Ze durfde geen hulp te vragen aan haar buur de krekel, omdat ze zo lelijk gedaan had toen hij bij haar aanklopte. Maar de krekel dacht er anders over. Hij ging nog een keertje spelen en zingen bij de andere insecten, maar nu maakte hij er optredens voor het goede doel van: alle voedsel dat de insecten hem gaven, hield hij bij voor de mier. Toen hij genoeg had, ging hij het naar haar holletje brengen.



De mier was blij en verbaasd tegelijkertijd. “Waarom ben je zo **vrijgevig**, en dan nog tegenover mij, die zo hardvochtig was toen je hongerig bij mij aanklopte?” “Ach,” zei de krekel, “eigenlijk had je wel gelijk, ik had wat meer moeten werken tijdens de zomer. En je mag niet vergeten dat het door jou kwam dat ik dat mooie, droeve liedje speelde. Als de kakkerlak dat niet gehoord had en op zijn ideetje gekomen was, zou ik geen wintervoorraad bij elkaar verdiend kunnen hebben, niet voor mij en niet voor jou. Zo zie je maar weer, we hebben elkaar allemaal nodig.”

Sindsdien zijn de krekel en de mier de beste maatjes. De mier is nog altijd ijverig, maar ze neemt nu en dan de tijd om vrolijk te zijn en te dansen op de deuntjes van de krekel. De krekel blijft zingen en spelen, maar vergeet nooit meer om ervoor te zorgen dat hij een wintervoorraadjie bij elkaar krijgt. En de moraal of betekenis van het verhaal? Die staat in de laatste zin van de vorige alinea ...

- a Zoek de betekenis van deze woorden op in een woordenboek of op internet:
<https://www.vandale.be/>.

ijverig: _____

hardvochtig: _____

vrijgevig: _____

- b Noem de twee hoofdpersonages uit het verhaal.

1 _____

2 _____

- c Hoe zou jij het karakter van de twee hoofdpersonages omschrijven?
Zoek telkens 3 woorden in de tekst die dat aangeven.

_____ : 1 _____ 2 _____ 3 _____

_____ : 1 _____ 2 _____ 3 _____

- d Noteer de verhaallijn (= de korte inhoud) aan de hand van deze vijf vraagjes.

- 1 Wat doet de krekel in de zomer?
- 2 Wat doet de mier in de zomer?
- 3 Hoe reageert de mier wanneer de krekel in de winter bij haar aanklopt?
- 4 Wat stelt de kakkerlak voor?
- 5 Wat doet de krekel voor de mier en waarom doet hij dat?

1 De krekel speelt op zijn viool en wil iedereen vrolijk zien.

Hij vergeet wel dat het winter wordt.

2 De mier _____

3 De mier _____

4 De kakkerlak stelt voor om _____

5 De krekel _____

- e Noteer één voordeel en één nadeel als je leeft zoals de mier.
voordeel = nuttig, handig, goed (om zo te leven)
nadeel = ongunstig, niet goed (om zo te leven)

voordeel: _____

nadeel: _____

- f Noteer één voordeel en één nadeel als je leeft zoals de krekel.

voordeel: _____

nadeel: _____

- g Wat is de moraal of betekenis van dit verhaal?

CORRECTIE

vraag 1a

reden 1: Ik moet twee paar schoenen kopen om die voordelige prijs te krijgen.

reden 2: Enkel de maten 44-46 zijn in voorraad.

vraag 1b

- Je weet niet echt hoeveel een smartphone kost. Je weet alleen dat je een smartphone kunt kopen vanaf € 90.

- Je moet een abonnement nemen, maar dat heb je al.

vraag 2a

- ijverig: hardwerkend, vlijtig

- hardvochtig: meedogenloos, zonder medelijden

- vrijgevig: goedgeefs, gul, royaal

vraag 2b

krekel – mier

vraag 2c

mier: ijverig, nors, knorrig, hardvochtig, blij, verbaasd, vrolijk

krekel: vrolijk, dansend, zingend, lui, droevig, moedeloos, vrijgevig, verbaasd

vraag 2d

Bijvoorbeeld:

2 De mier werkt de hele zomer lang om een wintervoorraad aan te leggen. Ze wil niets met de krekel te maken hebben omdat hij een luie nietsnut is.

3 Wanneer de krekel in de winter aanklopt omdat hij honger heeft, wil de mier niets van haar voorraad met hem delen.

4 De kakkerlak laat de krekel muziek spelen voor de insecten en daarvoor krijgt de krekel eten in ruil. De kakkerlak krijgt wel het grootste deel van de geschenken.

5 De krekel heeft medelijden met de mier omdat haar hele voorraad is weggespoeld bij een overstroming. Hij geeft haar een deel van wat hij bijeengezongen heeft. De mier is verbaasd maar blij. We hebben elkaar nodig, vindt de krekel en ze worden vrienden.

vraag 2e

Bijvoorbeeld:

- voordeel: je doet je plicht, wie werkt kan een goed leven leiden

- nadeel: je geniet niet altijd van het leven, je wilt anderen niet helpen, zo maak je geen vrienden

vraag 2f

- voordeel: je geniet van het leven, je wilt anderen helpen en bent vrolijk

- nadeel: je zorgt niet voor jezelf, je denkt niet aan later, je doet je plicht niet

vraag 2g moraal/betekenis van het verhaal: We hebben elkaar nodig!